

Universität Leipzig / Institut für Germanistik

Einführung in das Studium der deutschen Literatur

Literaturhinweise

Basisliteratur

- ANZ, Thomas (Hg.): Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen. 3 Bde., Stuttgart, Weimar 2007.
- ARNOLD, Heinz Ludwig / Heinrich Detering (Hg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft, München ⁹2011.
- BRACKERT Helmut / Jörn Stückrath (Hg.): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs, Reinbek ⁸2004.
- BUMKE, Joachim: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter, München 1994.
- FRICKE, Harald / Rüdiger Zymner: Einübung in die Literaturwissenschaft. Parodieren geht über Studieren, Paderborn ⁵2007.
- HÜBNER, Gert: Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung, Tübingen 2006.
- JESSING, Benedikt / Ralph Köhnen: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft, Stuttgart, Weimar ³2012.
- KLAUSNITZER, Ralf: Literaturwissenschaft. Begriffe – Verfahren Arbeitstechniken, Berlin, New York ²2012.
- KOCHER, Ursula / Carolin Krehl: Literaturwissenschaft. Studium – Wissenschaft – Beruf, Berlin 2008.
- SCHNEIDER, Jost: Einführung in die moderne Literaturwissenschaft, Bielefeld ⁵2008.
- SCHUTTE, Jürgen: Einführung in die Literaturinterpretation, Stuttgart, Weimar ⁵2005.
- VOGT, Jochen: Einladung zur Literaturwissenschaft, München ⁶2008.
- WEDDIGE, Hilbert: Einführung in die germanistische Mediävistik, München ⁷2008.
- WEDDIGE, Hilbert: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung, München ⁸2010.
- WEHRLI, Max: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung, Stuttgart 1986.

Lyrik

- BURDORF, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse, Stuttgart, Weimar ²1997.
- FELSNER, Kristin u.a.: Arbeitsbuch Lyrik, Berlin ²2012.
- FRANK, Horst Joachim: Handbuch der deutschen Strophenformen, Tübingen, Basel ²1993.
- LAMPING, Dieter (Hg.): Handbuch Lyrik. Theorie – Analyse – Geschichte, Stuttgart, Weimar 2011.
- WAGENKNECHT, Christian: Deutsche Metrik. Eine historische Einführung, München ⁵2007.
- ZYMNER, Rüdiger: Lyrik. Umriss und Begriff, Paderborn 2009.

Erzählliteratur

- FLUDERNIK, Monika: Erzähltheorie. Eine Einführung, Darmstadt ⁴2013.
- LAHN, Silke / Jan Christoph Meister: Einführung in die Erzähltextanalyse, Stuttgart, Weimar ²2013.
- MARTÍNEZ, Matías (Hg.): Handbuch Erzählliteratur. Theorie – Analyse – Geschichte, Stuttgart, Weimar 2011.
- MARTÍNEZ, Matías / Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie, München ⁹2012.
- SCHMID, Wolf: Elemente der Narratologie, Berlin u. a. ²2008.
- STANZEL, Franz K.: Theorie des Erzählens, Göttingen ⁸2008.
- VOGT, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie, Paderborn ¹⁰2008.

Drama

- ASMUTH, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse, Stuttgart ⁷2009.
- PFISTER, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse, München ¹¹2001.
- SCHERER, Stefan: Einführung in die Dramen-Analyse, Darmstadt ²2013.
- SCHÖSSLER, Franziska: Einführung in die Dramenanalyse, Stuttgart, Weimar 2012.

Literaturkunde / Wissenschaftliches Arbeiten

BLINN, Hansjürgen: Informationshandbuch deutsche Literaturwissenschaft, Frankfurt a. M. ⁴2005.

BOEGLIN, Martha: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt, München ²2012.

JESSING, Benedikt: Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums, Stuttgart 2001.

JESSING, Benedikt: Bibliographieren für Literaturwissenschaftler, Stuttgart 2010.

MOENNIGHOFF, Burkhard / Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft, München ¹⁶2013.

SITTIG, Claudius: Arbeitstechniken Germanistik, Stuttgart ³2013.

Editionswissenschaft

NUTT-KOFOOTH, Rüdiger / Bodo Plachta (Hg.): Editionen zu deutschsprachigen Autoren als Spiegel der Editions-geschichte, Tübingen 2005.

PLACHTA, Bodo: Editionswissenschaft, Stuttgart ³2013.

Stoffe, Motive, Themen, Symbole

BUTZER, Günter / Joachim Jacob (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole, Stuttgart, Weimar ²2012.

DAEMMRICH Horst S. und Ingrid: Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch, Tübingen ²1995.

FRENZEL, Elisabeth: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, Stuttgart ⁶2008.

FRENZEL, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, Stuttgart ¹⁰2005.

Lexika

ARNOLD, Heinz Ludwig (Hg.): Kindlers Literatur Lexikon (KLL), 3., völlig neu bearbeitete Auflage, 18 Bde., Stuttgart, Weimar 2009.

ARNOLD, Heinz Ludwig (Hg.): Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, München 1978ff. [elektronisch verfügbar auf dem Server der UBL: <http://www.ub.uni-leipzig.de/emedien/datenbanken-dbis/page/13.html>].

BARCK, Karlheinz u.a. (Hg.): Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bdn., Stuttgart, Weimar 2000–2005.

BAUTIER, Robert-Henri u.a. (Hg.): Lexikon des Mittelalters, 10 Bde., München, Zürich 1980–1999.

BERGER, Bruno / Heinz Rupp bzw. Carl Ludwig Land (Hg.): Deutsches Literaturlexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch, 32 Bde. Begründet von Wilhelm Kosch. Bern, München 1968 ff. (München 1995).

BURDORF, Dieter u.a. (Hg.): Metzler Lexikon Literatur. Begründet von Günther und Irmgard Schweikle. 3., völlig neu bearbeitete Auflage, Stuttgart, Weimar 2007.

CANCIK, Hubert u.a. (Hg.): Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike, 19 Bde., Stuttgart, Weimar 2003.

KÜHLMANN, Wilhelm (Hg.): Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums. Begründet von Walther Killy. 12 Bde. und 1 Registerbd. 2., vollständig überarbeitete Auflage, Berlin, New York 2008–2012.

LUTZ, Bernd / Benedikt Jessing (Hg.): Metzler Autorenlexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Stuttgart ⁴2010.

NÜNNING, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe, Stuttgart, Weimar ⁵2013.

RUH, Kurt u.a. (Hg.): Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begründet von Wolfgang Stammler, fortgeführt von Karl Langosch. 2., völlig neu bearbeitete Auflage, Berlin, New York 1978–2008.

UEDING, Gert (Hg.): Historisches Wörterbuch der Rhetorik. 10. Bde., Tübingen 1992–2011.

WEIMAR, Klaus u.a. (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, 3 Bde., Berlin, New York 1997–2003.

WILPERT, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart ⁸2001.

Einbändige Literaturgeschichten

BEUTIN, Wolfgang (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart, Weimar ⁸2013.

BRENNER, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom „Ackermann“ zu Günter Grass, Tübingen ³2011.

SCHLAFFER, Heinz: Die kurze Geschichte der deutschen Literatur, München ³2008.

WELLBERY, David E. u.a. (Hg.): Eine Neue Geschichte der deutschen Literatur, Berlin 2007.

Mehrbändige Literaturgeschichten

BUMKE, Joachim u.a. (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter, 3 Bde., München 1989.

De BOOR, Helmut / Richard Newald (Begr.): Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, 12 Bde., München 1949–2009 (zahlr. Neuaufl. einzelner Bde.)

GLASER, Horst Albert (Hg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte, 9 Bde., Reinbek 1980–1991; Bd. 10: Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995. Eine Sozialgeschichte, Bern u. a. 1997.

GRIMMINGER, Rolf u.a. (Begr.): Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, bisher 12 Bde., München, teilw. München, Wien 1980ff.

HEINZLE, Joachim (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit, Frankfurt a. M. (jetzt: Tübingen) 1984ff.

Bibliographien und Referatenorgane

BIBLIOGRAPHIE DER DEUTSCHEN SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT. Begründet von Hanns W. Eppelsheimer, fortgef. von Clemens Köttelwelsch, hg. v. Bernhard Koßmann, Frankfurt a. M. 1971ff. [auch als Online-Ressource: bdsl-online.de, frei zugänglich im Uni-Netzwerk].

GERMANISTIK. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen, Tübingen 1960ff.

GOEDEKE, Karl: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen. 2. bzw. 3. ganz neu bearb. Aufl., 15 in 22 Bdn., Dresden, Berlin 1884–1966 [Nachdruck: Nendeln 1975], Bd. 16ff. ebd. 1985ff.

MLA (Modern Language Association). International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures. New York 1922ff. [auch als Online-Ressource:

<http://www.ub.uni-leipzig.de/emedien/datenbanken-dbis/page/13.html>, frei zugänglich im Uni-Netzwerk].

SCHMIDT, Heiner (Hg.): Quellenlexikon zur deutschen Literaturgeschichte, 34 Bde., Duisburg 1994–2003.

Literaturtheorie

CULLER, Jonathan: Literaturtheorie. Eine kurze Einführung. Übersetzt von Andreas Mahler, Stuttgart 2002.

EAGLETON, Terry: Einführung in die Literaturtheorie. Übersetzt von Elfi Bettinger und Elke Hentschel, Stuttgart, Weimar ⁵2012.

ECO, Umberto: Im Wald der Fiktionen. Sechs Streifzüge durch die Literatur, München ³2004.

HEMPFER, Klaus W.: Gattungstheorie. Information und Synthese, München 1973.

KÖPPE, Tilmann / Simone Winko: Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung, Stuttgart, Weimar ²2013.

KURZ, Gerhard: Metapher, Allegorie, Symbol, Göttingen ⁶2009.

MARTÍNEZ, Matías / Michael Scheffel: Klassiker der modernen Literaturtheorie. Von Sigmund Freud bis Judith Butler, München 2010.

SCHNEIDER, Jost (Hg.): Methodengeschichte der Germanistik, Berlin, New York 2009.

ZYMNER, Rüdiger: Gattungstheorie. Probleme und Positionen der Literaturwissenschaft, Paderborn 2003.

Rhetorik

LAUSBERG, Heinrich: Handbuch der literarischen Rhetorik, 2 Bde., München ²1973.

UEDING, Gert / Bernd Steinbrink: Grundriß der Rhetorik. Geschichte, Technik, Methode. Stuttgart, Weimar ⁵2011.

Wichtige literaturwissenschaftliche Zeitschriften

Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft

Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft

Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte (DVjs)

Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte

The German Quarterly (GQ)

Germanisch-Romanische Monatsschrift (GRM)

Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL, mit Online-Rezensionsteil:

www.iaslonline.de)

Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft

www.literaturkritik.de

Modern Language Review (MLR)

Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur

Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft

Recherches germaniques

Sprache und Literatur (SuL)

Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften (WB)

Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre (WW)

Zeitschrift für deutsche Philologie (ZdPh)

Zeitschrift für Germanistik (ZfG)

Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi)