

Bachelor of Arts Germanistik

Studiengang	Modulnummer	Modulart
Bachelor of Arts	04-003-1113	Pflicht

Modultitel	Schwerpunkte der Literaturwissenschaft
Empfohlen für:	5. und 6. Semester
Verantwortlich	Professur für Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie, Professur für Ältere deutsche Literatur
Dauer	2 Semester
Angebotsturnus	Jedes Wintersemester
Lehrveranstaltungen	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung „Ältere deutsche Literatur“ (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 45 h • Seminar „Mediävistik“ (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 75 h Selbststudium = 105 h • Seminar „Schwerpunkte der neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 75 h Selbststudium = 105 h • Übung „Praxis des literaturwissenschaftlichen Schreibens“ (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 30 h Selbststudium = 45 h
Arbeitsaufwand	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
Verwendbarkeit	B.A. Germanistik Polyvalenter Bachelor Lehramt
Ziele	Die Studierenden erlangen vertiefte Kenntnis ausgewählter Aspekte der älteren und neueren deutschsprachigen Literatur sowie der literaturwissenschaftlichen Forschung. Die Befähigung zu geschichtlichem Denken im Kontext der Kulturgeschichte sowie das Verständnis literarischer Traditionszusammenhänge wird vertieft und erweiterte Kompetenzen literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Argumentierens vermittelt.
Inhalt	Die Vorlesung und das thematisch verknüpfte Seminar zur älteren deutschen Literatur zielen auf die Verdeutlichung des mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Literaturverständnisses. Zentrale Aspekte sind die extensive Verzahnung unterschiedlicher Wissensbereiche außerhalb der engen poetologischen Dimensionen sowie die Vertiefung der Kenntnisse über soziokulturelle Implikationen und über theologische, philosophische und kunsthistorische Verflechtungen und Traditionen der Literaturgeschichte, einschließlich der Musik und Fachliteratur. Hauptziel ist die Entwicklung eines Bewusstseins kulturhistorischer Alterität. Gegenstand des Seminars „Aspekte der Literaturwissenschaft“ sind zum einen ausgewählte Fragestellungen der

Literaturwissenschaft wie Periodisierung, Gattungskonzeption, Methodendiskussion u. a., zum anderen die Interpretation und forschungsgeschichtliche Positionierung literarischer Texte unter problemgeschichtlichem Aspekt, in vergleichender Perspektive (Nationalliteraturen, Künste, Wissenschaften, Philosophie) oder auch im kultur- und gesellschaftshistorischen Kontext.

Die Übung „Praxis des literaturwissenschaftlichen Schreibens“ dient der Vertiefung einer weiteren exemplarischen literaturwissenschaftlichen Thematik. Daneben dient sie als begleitendes Repetitorium zur Bachelorarbeit.

Teilnahmevoraussetzungen

Keine

Literaturangabe

www.uni-leipzig.de/~germ

Vergabe von Leistungspunkten

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

Prüfungsformen und -leistungen

Modulprüfung	
Mündliche Prüfung (20min)	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar „Schwerpunkte der neueren deutschen Literaturwissenschaft“
Portfolio	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesung „Ältere deutsche Literatur“ • Seminar „Mediävistik“