

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
|--|--|---|--|---|------------------|----------------|----------------|
| 04-003-1106 | Sprachliche Variation, sprachliche Kommunikation <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik Neues Staatsexamen Gym, OS, GS, Sopä <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflicht <i>Semester:</i> 4. FS Bachelor of Arts Germanistik, neues StEx GS, Sopä 6. FS neues StEx Gym, OS <i>Sonstiges:</i> | Seminar "Sprachliche Variation" Digitales Schreiben Wenker meets Syntax | Seminar A Seminar B | Kohl, Leonard Telschow, Claudia | Portfolio | 15.07.2019 | |
| | | Seminar "Sprachliche Kommunikation" Grundlagen der modernen Pragmatik Grundlagentexte der Pragmatik b | Seminar A Seminar B | Tuchen, Astrid Müller, Alexandra Kati | | | |
| | | Übung "Sprachliche Variation" Methodik Digitales Schreiben analysieren | Übung A Übung B | Telschow, Claudia Kohl, Leonard | | 15.08.2019 | |
| | | Übung "Sprachliche Kommunikation" Metapragmatik in Online-Kommunikation Expressive Sprechakte b | Übung A Übung B | Tuchen, Astrid Müller, Alexandra Kati | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 04-003-1107 | Kinder- und Jugendliteratur <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik Neues Staatsexamen Gym, OS, GS, Sopä <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflicht <i>Semester:</i> 4. FS Bachelor of Arts Germanistik, neues StEx GS, Sopä 6. FS neues StEx Gym, OS <i>Sonstiges:</i> | Vorlesung "Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur" Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur | Vorlesung | Max, Katrin | Klausur | | |
| | | Seminar "Kinder- und Jugendliteratur" Der moderne Familienroman in der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar A | Seifert, Marlies | | 05.07.2019 | Audimax |
| | | Der moderne Familienroman in der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar B | Seifert, Marlies | | 05.07.2019 | Audimax |
| | | Der moderne Familienroman in der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar C | Seifert, Marlies | | 05.07.2019 | Audimax |
| | | Bilderbuch der Gegenwart | Seminar D | Hahn, Henrike | | 08.07.2019 | SR 420 |
| | | Bilderbuch-Adaptionen | Seminar E | Hahn, Henrike | | 08.07.2019 | SR 420 |
| | | Kinder- und Jugendliteratur und neue Medien | Seminar F | Hahn, Henrike | | 10.07.2019 | SR 420 |
| | | Kinder- und Jugendliteratur und neue Medien | Seminar G | Hahn, Henrike | | 10.07.2019 | SR 420 |
| | | Funktionen des Kunstmärchens in verschiedenen Perioden der deutschen Literaturgeschichte | Seminar H | Köhler, Caroline | | | |
| | | Funktionen des Kunstmärchens in verschiedenen Perioden der deutschen Literaturgeschichte | Seminar I | Köhler, Caroline | | | |
| | | Zeit, Zeiterfahrung und Zeitlichkeit in der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar J | Max, Katrin | | 11.07.2019 | |
| | | Adaptionen der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar K | Max, Katrin | | 11.07.2019 | |
| | | Fantastische Kinder- und Jugendliteratur | Seminar L | Horstkotte, Silke | | | |
| | | 04-003-1110 | Das Sprachsystem des Deutschen - Synchronie und Diachronie <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflicht <i>Semester:</i> 6. Semester | Vorlesung "Das Sprachsystem des Deutschen - Synchronie und Diachronie" Das Sprachsystem des Deutschen - Synchronie und Diachronie | | Vorlesung | Lehmann, Karen |
| Seminar "Das Sprachsystem des Deutschen - Synchronie und Diachronie" Historische Syntax des Deutschen (Ahd. Mdh. Frhhd.) - Zum Verhältnis zwischen Textsorte und Satzbau | Seminar | | | Seyferth, Sebastian | | | |
| | | | | | | | |
| 04-003-1112 | Sprachliche Variation und sprachliche Kommunikation: ausgewählte Aspekte <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflicht <i>Semester:</i> 5./6. Semester | Projektseminar "Sprachliche Variation" Alltagssprache | Projektseminar | Mroczynski, Robert | | | |
| | | Seminar "Das Sprachsystem des Deutschen - Synchronie und Diachronie" (Nicht-)Verstehen gesprächslinguistisch betrachtet | Seminar | Mroczynski, Robert | | | |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | |
|-------------|---|--|--|---|------------------|--|--|--|
| 04-003-1113 | Schwerpunkte der Literaturwissenschaft geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Pflicht Semester: 5. und 6. FS Sonstiges: 2-Semestriges Modul | Seminar "Mediävistik" | | | | | | |
| | | Der Stricker, <i>Daniel von dem Blühenden Tal</i> <i>Salomon und Markolf</i> Märendichtung Das spätmittelalterliche Liebeslied | Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D | Freund, Karolin Griese, Sabine Rupp, Michael Kropik, Cordula | Portfolio | | 16.08.2019 | |
| | | Seminar "Schwerpunkte der neueren deutschen Literaturwissenschaft" | | | | | | |
| | | Ingeborg Bachmann Spätromantik: Reflexion und Restauration | Seminar E Seminar F | Herrmann, Leonhard Heller, Jakob | mdl.Prüfung | 15./16./18.07.2019 | | |
| 04-003-2001 | Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 1 geeignet für: Neues Staatsexamen Lehramt GY, MS Pflicht- oder Wahlmodul: Wahlpflicht Semester: 8. Semester | Seminar "Sprachwissenschaft I" Life span change: Theorien & Methoden Seminar "Sprachwissenschaft II" Life span change: Empirisches Arbeiten | Seminar Seminar | Siebenhaar, Beat Siebenhaar, Beat | | | | |
| 04-003-2003 | Grammatische Grundlagen geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Pflicht Semester: Sonstiges: | Seminar "Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik" Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Graphematik und Orthografie Graphematik und Orthografie Übung "Schulgrammatische Übung" Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik Kritische Auseinandersetzung mit der Schulgrammatik | Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Übung A Übung B Übung C Übung D Übung E Übung F Übung G Übung H | Richter, Matthias Richter, Matthias Forche, Christian Frankowsky, Maximilian N.N. N.N. Lehmann, Karen Lehmann, Karen | Klausur | 23.07.2019 23.07.2019 23.07.2019 23.07.2019 23.07.2019 23.07.2019 | Audimax Audimax Audimax Audimax Audimax Audimax | |
| 04-003-2004 | Varietäten des Deutschen/Pragmatik des Deutschen geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Semester: Sonstiges: | Seminar "Sprachliche Variation" Sprachliche Zweifelsfälle Seminar "Sprachliche Kommunikation" Grundlagentexte der Pragmatik a Übung "Sprachliche Variation" Methodik Übung "Sprachliche Kommunikation" Expressive Sprechakte a | Seminar Seminar Übung Übung | Telschow, Claudia Müller, Alexandra Kati Telschow, Claudia Müller, Alexandra Kati | | Portfolio | 15.07.2019 | |
| | | | | | 21.05.2019 | | | |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | |
|---|--|---|-------------------|----------------------|----------------------------|----------------|------|--|
| 04-003-2006 | Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 2 geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Semester: | Seminar "Sprachwissenschaft I" Linguistische Gesprächsanalyse | Seminar | Mroczynski, Robert | | | | |
| | | Seminar "Sprachwissenschaft II" | | N.N. | | | | |
| 04-003-2007 | Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 3 geeignet für: Neues Staatsexamen Lehramt GY, MS Pflicht- oder Wahlmodul: Wahlpflicht Semester: 8. Semester | Seminar "Sprachwissenschaft I" Phraseologie | Seminar | Seyferth, Sebastian | | | | |
| | | Seminar "Sprachwissenschaft II" Namenkunde | Seminar | Seyferth, Sebastian | | | | |
| 04-003-2008 | Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 4 geeignet für: Neues Staatsexamen Lehramt GY, MS Pflicht- oder Wahlmodul: Wahlpflicht Semester: 8. Semester | Seminar "Sprachwissenschaft I" Mündlichkeit und Schriftlichkeit | Seminar | Walther, Diana | Klausur Nachprüfung | 17.07.2019 | | |
| | | Seminar "Sprachwissenschaft II" Text- und Gesprächsanalyse | | Walther, Diana | | 18.10.2019 | | |
| 04-003-2009 | Neuere deutsche Literaturgeschichte geeignet für: Neues Staatsexamen Gym, OS, Sopä Pflicht- oder Wahlmodul: Pflichtmodul Semester: 8. Fachsemester Sonstiges: | Seminar "Literaturgeschichte" | | | | | | |
| | | Von Text zu Bild: Adaptionen von Schnitzler-Texten | Seminar A | Hahn, Henrike | Hausarbeit | 13.09.2019 | | |
| | | Narziss, Mythos und moderne Rezeption | Seminar B | Bremerich, Stephanie | Hausarbeit | 30.09.2019 | | |
| | | Thomas Mann, <i>Der Zauberberg</i> | Seminar C | von Ammon, Frieder | Hausarbeit | 31.08.2019 | | |
| | | Das Versepos seit 1800 | Seminar D | Herrmann, Leonhard | | | | |
| | | Schillers späte Dramen | Seminar E | Oschmann, Dirk | Hausarbeit | 15.09.2019 | | |
| | | Literaturbetrieb der DDR | Seminar F | Hahn, Henrike | Hausarbeit | 13.09.2019 | | |
| | | Lyrik der Gegenwart | Seminar G | Endres, Martin | | | | |
| | | Gegenwartsliteratur | Seminar H | Herrmann, Leonhard | | | | |
| | | Kleist: Erzählungen | Seminar I | Endres, Martin | | | | |
| | | "Life has surface noise" - Popliteratur | Seminar J | Wiegandt, Markus | | | | |
| | | Brief und Literatur | Seminar K | von Ammon, Frieder | Hausarbeit | 31.08.2019 | | |
| | | Prosa um 1900 | Seminar L | Oschmann, Dirk | Hausarbeit | 15.09.2019 | | |
| | | | Seminar M | N.N. | | | | |
| | | Seminar "Forschungsschwerpunkt Literaturgeschichte" [= Kolloquium] | | | | | | |
| Kultbücher | Kolloquium A | Max, Katrin | Hausarbeit | 06.09.2019 | | | | |
| Vampirismus | Kolloquium B | Horstkotte, Silke | | | | | | |
| Fontanes Berliner Romane | Kolloquium C | Oschmann, Dirk | Hausarbeit | 15.09.2019 | | | | |
| Bewusstseinsdarstellungen in Literatur und Film | Kolloquium D | von Ammon, Frieder | Hausarbeit | 31.08.2019 | | | | |
| | Kolloquium E | Max, Katrin | Hausarbeit | 06.09.2019 | | | | |
| Autor, Vermittler, Erzähler... Instanzen der Erzählung in der Kinder- und Jugendliteratur | | | | | | | | |
| Neuere deutsche Literatur in Beispielen | Kolloquium F | von Ammon, Frieder | Hausarbeit | 31.08.2019 | | | | |
| | Kolloquium G | N.N. | | | | | | |
| | Kolloquium H | N.N. | | | | | | |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
|--|--|--|-------------------|---------------------------|------------------|----------------|------|
| 04-003-2013 | Standards und Kompetenzen: Deutschdidaktik geeignet für: Neues Staatsexamen Lehramt Pflicht- oder Wahlmodul: Semester: Sonstiges: | Seminar "Sprachliches und mediales Lernen" | | | | | |
| | | Ein Schatz von Wörtern... | Seminar A | Seifert, Marlis | Hausarbeit | 29.08.2019 | |
| | | Den Rechtschreiberwerb optimieren | Seminar B | Seifert, Marlis | | | |
| | | Schreiben von A bis Z | Seminar C | Seifert, Marlis | | | |
| | | Schreiben von A bis Z | Seminar D | Seifert, Marlis | | | |
| | | Kein Grund zur Aufgabe! – Aufgabenstellung und Leistungsmessung im Deutschunterricht | Seminar E | Schade, Johanna | | | |
| Aufgabenformat: Materialgestütztes Schreiben | Seminar F | Heese, Stefanie | | | | | |
| | Aufgabenformat: Materialgestütztes Schreiben | Seminar G | Heese, Stefanie | | 02.09.2019 | | |
| | Seminar "Literarisches und mediales Lernen" | | | | | | |
| | "Schulklassiker" - Schwerpunkt Fontanes "Effi Briest" | Seminar A | Saupe, Anja | 8 Wochen nach VL- Ende | | | |
| | "Schulklassiker" - Schwerpunkt Goethes "Faust I" | Seminar B | Saupe, Anja | | | | |
| | Kurzprosa und Gattungswissen | Seminar C | Saupe, Anja | | | | |
| | Lyrik für die Sekundarstufe I | Seminar D | Saupe, Anja | | | | |
| | Deutschunterricht 2.0 - Medienintegrativer Literaturunterricht | Seminar E | Hilbert, Anne | | | | |
| | Deutschunterricht 2.0 - Medienintegrativer Literaturunterricht | Seminar F | Hilbert, Anne | | | | |
| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
| 04-003-2014 | Schulpraktische Studien II geeignet für: Studierende im Neuen Staatsexamen Lehramt, die bereits das Modul 04-003-2012 besucht haben. Pflicht- oder Wahlmodul: Semester: Sonstiges: | Schulpraktische Studien "SPSIV/V" | | | | | |
| | | siehe Praktikumsportal | | | | | |
| | | Seminar "Unterrichtsplanung" | | | | | |
| | | Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar A | Seifert, Marlis | | | |
| | | Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar B | Seifert, Marlis | | | |
| | | Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar C | Schade, Johanna | | | |
| Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar D | Schade, Johanna | | | | | |
| Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar E | Schade, Johanna | | | | | |
| Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar F | Heese, Stefanie | | | | | |
| Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar G | Heese, Stefanie | | | | | |
| Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar H | Hilbert, Anne | | | | | |
| Vorbereitung der Schulpraktischen Studien IV/V | Seminar I | Hilbert, Anne | | | | | |
| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
| 04-040-2002 | Grammatik und Lexikon geeignet für: Master of Arts Pflicht- oder Wahlmodul: Wahlpflicht Semester: 2. oder 4. Semester Sonstiges: | Vorlesung "Grammatik und Lexikon" | | | | | |
| | | Grammatik und Lexion | Vorlesung | Meinunger, André | | | |
| | | Kolloquium "Grammatik und Lexikon" | | | | | |
| | | Grammatik und Lexion | Kolloquium | Meinunger, André | | | |
| | | Seminar "Grammatik und Lexikon 1" | | | | | |
| | | Grammatik(theorie) und Normverstöße | Seminar 1 | Meinunger, André | | | |
| Seminar "Grammatik und Lexikon 2" | | | | | | | |
| Partikeln des Deutschen | Seminar 2 | Mroczynski, Robert | | | | | |
| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
| 04-040-2003 | Entwicklungsstufen des Deutschen und weiterer germanischer Sprachen geeignet für: Master of Arts Pflicht- oder Wahlmodul: Wahlpflicht Semester: 2. oder 4. Semester Sonstiges: | Seminar "Historische Varietäten des Deutschen" | | | | | |
| | | Entwicklungsstufen des Deutschen und weiterer germanischer Sprachen | Vorlesung | Schmid, Hans Ulrich | | | |
| | | Seminar "Historische Varietäten des Deutschen" | | | | | |
| | | Entwicklungsstufen des Deutschen und weiterer germanischer Sprachen | Seminar | Schmid, Hans Ulrich | | | |
| | | Kolloquium "Historische Varietäten des Deutschen" | | | | | |
| | | Entwicklungsstufen des Deutschen und weiterer germanischer Sprachen | Kolloquium | Schmid, Hans Ulrich | | | |
| | | | | | | | |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | |
|-------------|---|---|---|---------------------|--------------------|----------------|------|--|
| 04-040-2004 | Historische Varietäten des Deutschen geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Semester: Sonstiges: | Vorlesung "Historische Varietäten des Deutschen" | | | | | | |
| | | Entwicklungsstufen des Deutschen und weiterer germanischer Sprachen | Vorlesung | Schmid, Hans Ulrich | | | | |
| | | Seminar "Historische Varietäten des Deutschen" | | | | | | |
| | | Entwicklungsstufen des Deutschen und weiterer germanischer Sprachen | Seminar | Schmid, Hans Ulrich | | | | |
| | | Kolloquium "Historische Varietäten des Deutschen" | | | | | | |
| | | Entwicklungsstufen des Deutschen und weiterer germanischer Sprachen | Kolloquium | Schmid, Hans Ulrich | | | | |
| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | |
| 04-040-2009 | Neuere deutsche Literaturgeschichte geeignet für: Master Kernfach Pflicht- oder Wahlmodul: Pflichtmodul Semester: Sonstiges: | Vorlesung "Literaturgeschichte" | | | | | | |
| | | Literatur um 1800 | Vorlesung | Oschmann, Dirk | | | | |
| | | Seminar "Literaturgeschichte" | | | | | | |
| | | Lyrik der Gegenwart | Seminar A | Endres, Martin | | | | |
| | | Gegenwartsliteratur | Seminar B | Herrmann, Leonhard | | | | |
| | | Kleist: Erzählungen | Seminar C | Endres, Martin | | | | |
| | | Brief und Literatur | Seminar D | von Ammon, Frieder | mdl. Prüfung | 11.07.2019 | | |
| | | Prosa um 1900 | Seminar E | Oschmann, Dirk | mdl. Prüfung | 15.07.2019 | | |
| | | | Seminar F | N.N. | | | | |
| | | | Kolloquium "Literaturgeschichte" | | | | | |
| | Kultbücher | Kolloquium A | Max, Katrin | | | | | |
| | Vampirismus | Kolloquium B | Horstkotte, Silke | | | | | |
| | Fontanes Berliner Romane | Kolloquium C | Oschmann, Dirk | mdl. Prüfung | 15.07.2019 | | | |
| | Bewusstseinsdarstellungen in Literatur und Film | Kolloquium D | von Ammon, Frieder | mdl. Prüfung | 11.07.2019 | | | |
| | | Kolloquium E | Max, Katrin | | | | | |
| | Autor, Vermittler, Erzähler... Instanzen der Erzählung in der Kinder- und Jugendliteratur | | | | | | | |
| | Neuere deutsche Literatur in Beispielen | Kolloquium F | von Ammon, Frieder | mdl. Prüfung | 12.07.2019 | | | |
| | | Kolloquium G | N.N. | | | | | |
| | | Kolloquium H | N.N. | | | | | |
| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | |
| 04-040-2011 | Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft geeignet für: Master Kernfach Pflicht- oder Wahlmodul: Pflichtmodul Semester: 2. - 4. Sonstiges: | Vorlesung "Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft" | | | | | | |
| | | Literatur der Klassischen Moderne | Vorlesung | Oschmann, Dirk | | | | |
| | | Seminar "Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft" | | | | | | |
| | | Literaturbetrieb der DDR | Seminar A | Hahn, Henrike | | | | |
| | | Lyrik der Gegenwart | Seminar B | Endres, Martin | | | | |
| | | Gegenwartsliteratur | Seminar C | Herrmann, Leonhard | | | | |
| | | "Life has surface noise" - Popliteratur | Seminar D | Wiegandt, Markus | | | | |
| | | | Kolloquium "Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft" | | | | | |
| | | | Bewusstseinsdarstellungen in Literatur und Film | Kolloquium A | von Ammon, Frieder | | | |
| | | | | Kolloquium B | Max, Katrin | | | |
| | Autor, Vermittler, Erzähler... Instanzen der Erzählung in der Kinder- und Jugendliteratur | | | | | | | |
| | Neuere deutsche Literatur in Beispielen | Kolloquium C | von Ammon, Frieder | | | | | |
| | | Kolloquium D | N.N. | | | | | |
| | | Kolloquium E | N.N. | | | | | |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
|-------------|--|--|-------------------|----------------------|------------------|----------------|------|
| 04-040-2012 | Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung geeignet für: Master Kernfach Semester: 2. - 4. FS Sonstiges: | Seminar "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1/2/3" Von Text zu Bild: Adaptionen von Schnitzler-Texten Narziss, Mythos und moderne Rezeption Thomas Mann, <i>Der Zauberberg</i> Das Versepos seit 1800 Schillers späte Dramen Kleist: Erzählungen "Life has surface noise" - Popliteratur Brief und Literatur Prosa um 1900 Kolloquium "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1/2/3" Kultbücher Vampirismus Fontanes Berliner Romane Neuentdeckte Dessauer Handschriftenfragmente gemeinsam erforschen | Seminar A | Hahn, Henrike | | | |
| | | | Seminar B | Bremerich, Stephanie | Hausarbeit | 30.09.2019 | |
| | | | Seminar C | von Ammon, Frieder | Hausarbeit | 31.08.2019 | |
| | | | Seminar D | Herrmann, Leonhard | | | |
| | | | Seminar E | Oschmann, Dirk | Hausarbeit | 15.09.2019 | |
| | | | Seminar F | Endres, Martin | | | |
| | | | Seminar G | Wiegandt, Markus | | | |
| | | | Seminar H | von Ammon, Frieder | Hausarbeit | 31.08.2019 | |
| | | | Seminar I | Oschmann, Dirk | Hausarbeit | 15.09.2019 | |
| | | | Seminar J | N.N. | | | |
| | | | Kolloquium A | Max, Katrin | Hausarbeit | 06.09.2019 | |
| | | | Kolloquium B | Horstkotte, Silke | Hausarbeit | 06.09.2019 | |
| | | | Kolloquium C | Oschmann, Dirk | Hausarbeit | 15.09.2019 | |
| | | | Kolloquium D | Mackert, Christoph | | | |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
|-------------|--|--|-------------------|----------------------|------------------|----------------|------|
| 04-040-2013 | Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung geeignet für: Master Kernfach Semester: 2. - 4. FS Sonstiges: | Seminar "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1/2/3" Von Text zu Bild: Adaptionen von Schnitzler-Texten Narziss, Mythos und moderne Rezeption Thomas Mann, <i>Der Zauberberg</i> Das Versepos seit 1800 Schillers späte Dramen Kleist: Erzählungen "Life has surface noise" - Popliteratur Brief und Literatur Prosa um 1900 Kolloquium "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1/2/3" Kultbücher Vampirismus Fontanes Berliner Romane Neuentdeckte Dessauer Handschriftenfragmente gemeinsam erforschen | Seminar A | Hahn, Henrike | Projektarbeit | nach Absprache | |
| | | | Seminar B | Bremerich, Stephanie | Projektarbeit | 30.09.2019 | |
| | | | Seminar C | von Ammon, Frieder | Projektarbeit | 31.08.2019 | |
| | | | Seminar D | Herrmann, Leonhard | | | |
| | | | Seminar E | Oschmann, Dirk | Projektarbeit | 31.07.2019 | |
| | | | Seminar F | Endres, Martin | | | |
| | | | Seminar G | Wiegandt, Markus | | | |
| | | | Seminar H | von Ammon, Frieder | Projektarbeit | 31.08.2019 | |
| | | | Seminar I | Oschmann, Dirk | Projektarbeit | 31.07.2019 | |
| | | | Seminar J | N.N. | | | |
| | | | Kolloquium A | Max, Katrin | Projektarbeit | 06.09.2019 | |
| | | | Kolloquium B | Horstkotte, Silke | Projektarbeit | 06.09.2019 | |
| | | | Kolloquium C | Oschmann, Dirk | Projektarbeit | 31.07.2019 | |
| | | | Kolloquium D | Mackert, Christoph | | | |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
|-------------|--|--|-------------------|----------------------|------------------|----------------|------|
| 04-040-2014 | Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung geeignet für: Master Kernfach Semester: 2. - 4. FS Sonstiges: | Seminar "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1/2/3" Von Text zu Bild: Adaptionen von Schnitzler-Texten Narziss, Mythos und moderne Rezeption Thomas Mann, <i>Der Zauberberg</i> Das Versepos seit 1800 Schillers späte Dramen Kleist: Erzählungen "Life has surface noise" - Popliteratur Brief und Literatur Prosa um 1900 Kolloquium "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1/2/3" Kultbücher Vampirismus Fontanes Berliner Romane Neuentdeckte Dessauer Handschriftenfragmente gemeinsam erforschen | Seminar A | Hahn, Henrike | | | |
| | | | Seminar B | Bremerich, Stephanie | Projektarbeit | 30.09.2019 | |
| | | | Seminar C | von Ammon, Frieder | Projektarbeit | 31.08.2019 | |
| | | | Seminar D | Herrmann, Leonhard | | | |
| | | | Seminar E | Oschmann, Dirk | | | |
| | | | Seminar F | Endres, Martin | | | |
| | | | Seminar G | Wiegandt, Markus | | | |
| | | | Seminar H | von Ammon, Frieder | Projektarbeit | 31.08.2019 | |
| | | | Seminar I | Oschmann, Dirk | Projektarbeit | 31.07.2019 | |
| | | | Seminar J | N.N. | | | |
| | | | Kolloquium A | Max, Katrin | Projektarbeit | 06.09.2019 | |
| | | | Kolloquium B | Horstkotte, Silke | Projektarbeit | 06.09.2019 | |
| | | | Kolloquium C | Oschmann, Dirk | | | |
| | | | Kolloquium D | Mackert, Christoph | | | |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum |
|---------------|--|---|-------------------|---------------------|------------------|----------------|------|
| 04-003-WBSS-1 | Geschichte der deutschen Sprache geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Semester: Sonstiges: | Seminar "Sprachgeschichte" Sprachgeschichte | Seminar | Schmid, Hans Ulrich | | | 2 |

| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | | |
|---|--|--|-------------------|-----------------------|------------------|----------------|------|------------|-----------|
| 04-003-WBSS-2 | Ältere deutsche Literatur geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Semester: | Vorlesung "Einführung in die ältere deutsche Literatur" | | | | | | | |
| | | Einführung in die Ältere deutsche Literatur | Vorlesung | Griese, Sabine | Klausur | 10.07.2019 | | | |
| | | Seminar "Ältere deutsche Literatur" | | | | | | | |
| | | Hartmann von Aue, Iwein | Seminar A | Bories, Sarah | | | | | |
| Übung "Lektüre" | | | | | | | | | |
| | | Lektürekurs | Übung A | Bories, Sarah | | | | | |
| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | | |
| 04-003-WBSS-3 | Kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Semester: Sonstiges: | Vorlesung "Kulturgeschichtlich Aspekte der neueren deutschen Literatur" | | | | | | | |
| | | Literatur um 1800 | Vorlesung | Oschmann, Dirk | Klausur | | | | |
| | | Vorlesung "Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur" | | | | | | | |
| | | Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur | Vorlesung | Max, Katrin | | | | | |
| | | Seminar "Kinder- und Jugendliteratur" | | | | | | | |
| | | Der moderne Familienroman in der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar A | Seifert, Marlis | | | | 05.07.2019 | Audimax |
| | | Der moderne Familienroman in der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar B | Seifert, Marlis | | | | 05.07.2019 | Audimax |
| | | Der moderne Familienroman in der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar C | Seifert, Marlis | | | | 05.07.2019 | Audimax |
| | | Bilderbuch der Gegenwart | Seminar D | Hahn, Henrike | | | | | |
| | | Bilderbuch-Adaptionen | Seminar E | Hahn, Henrike | | | | | |
| | | Kinder- und Jugendliteratur und neue Medien | Seminar F | Hahn, Henrike | | | | 11.07.2019 | GWZ 14.16 |
| | | Kinder- und Jugendliteratur und neue Medien | Seminar G | Hahn, Henrike | | | | 11.07.2019 | GWZ 14.16 |
| | | Funktionen des Kunstmärchens in verschiedenen Perioden der deutschen Literaturgeschichte | Seminar H | Köhler, Caroline | | | | | |
| | | Funktionen des Kunstmärchens in verschiedenen Perioden der deutschen Literaturgeschichte | Seminar I | Köhler, Caroline | | | | | |
| Zeit, Zeiterfahrung und Zeitlichkeit in der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar J | Max, Katrin | 11.07.2019 | | | | | | |
| Adaptionen der Kinder- und Jugendliteratur | Seminar K | Max, Katrin | 11.07.2019 | | | | | | |
| Fantastische Kinder- und Jugendliteratur | Seminar L | Horstkotte, Silke | 10.07.2019 | | | | | | |
| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | | |
| 04-003-WBSS-4 | Schwerpunkte der Literaturwissenschaft (Theorie und Geschichte) geeignet für: Pflicht- oder Wahlmodul: Wahlpflicht: Schwerpunkte der Literaturwissenschaft: Theorie und Geschichte Semester: | Vorlesung "Einführung in die Geschichte der neueren deutschen Literatur" | | | | | | | |
| | | Einführung in die Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur | Vorlesung | Herrmann, Leonhard | Portfolio | 06.09.2019 | | | |
| | | Seminar "Literaturtheorie" | | | | | | | |
| | | Kleine Prosa | Seminar A | Scheibenberger, Sarah | | | | | |
| #RelevanteLiteraturwissenschaft | Seminar B | Horstkotte, Silke | | | | | | | |
| | | Seminar "Literaturgeschichte" | | | | | | | |
| | | Ingeborg Bachmann | Seminar A | Herrmann, Leonhard | | | | | |
| | | Spätromantik: Reflexion und Restauration | Seminar B | Heller, Jakob | | | | | |
| Modulnummer | Modulname | Veranstaltungen | Veranstaltungsart | Dozent | Prüfungsleistung | Prüfungstermin | Raum | | |
| 04-003-1014 | Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation (SQ) | Wissenschaftliches Schreiben und Argumentieren in der Germanistik | Seminar | Seyferth, Sebastian | Portfolio | 04.08.2019 | | | |
| | | Mündliche Kommunikation | Seminar | N.N. (Protze, Julia) | | | | | |
| | | Seminar Literatur | | | | | | | |
| | | Wissenschaftliches Argumentieren und Schreiben in der Literaturwissenschaft | Seminar A | Bories, Sarah | | | | | |