

Prüfungsliste

WiSe 18/19

Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-1101	<b>Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft</b>  <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) alle Lehramtsstudiengänge neues Staatsexamen Deutsch  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 1.-2. Semester  <i>Sonstiges:</i> zweisemestrig  Das Seminar <b>Sprachgeschichte</b> wird im Sommersemester 2019 angeboten.	<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat	Klausur	18.02.2019	Audimax/HS 9/ HS 3
		<b>Seminar "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft"</b> Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft	Seminar A	Elsner, Daniela			
			Seminar B	Forche, Christian			
			Seminar C	Frankowsky, Maximilian			
			Seminar D	Jay, Rebekka			
			Seminar E	Lehmann, Karen			
			Seminar F	Lehmann, Karen			
			Seminar G	Lehmann, Karen			
			Seminar H	Richter, Matthias			
			Seminar I	Richter, Matthias			
			Seminar J	Richter, Matthias			
			Seminar K	Forche, Christian			
			Seminar L	Seyferth, Sebastian			
			Seminar M	Seyferth, Sebastian			
04-003-1102	<b>Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft</b>  <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik Neues Staatsexamen Gym, MS, FS, GS  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 1. FS  <i>Sonstiges:</i>	<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter	Klausur (90min)		
		<b>Seminar "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts	Seminar A	Hahn, Henrike		04.02.2019	SR 420
			Seminar B	Hahn, Henrike		04.02.2019	SR 420
			Seminar C	Hahn, Henrike		06.02.2019	SR 202
			Seminar D	Hahn, Henrike		06.02.2019	SR 202
			Seminar E	Wiegandt, Markus		07.02.2019	
			Seminar F	Köhler, Caroline		05.02.2019	
			Seminar G	Köhler, Caroline		05.02.2019	
			Seminar H	Max, Katrin		07.02.2019	
			Seminar I	Endres, Martin		05.02.2019	SR 228
			Seminar J	Bremerich, Stephanie		07.02.2019	SR 326
			Seminar K	Herrmann, Leonhard		07.02.2019	SR 228
			Seminar L	Herrmann, Leonhard		07.02.2019	SR 228
			Seminar M	Heller, Jakob		05.02.2019	SR 328
			Seminar N	Horstkotte, Silke		04.02.2019	
		04-003-1103	<b>System der deutschen Sprache</b>  <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) Neues Staatsexamen SP  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 3.-4. Semester  <i>Sonstiges:</i> zweisemestrig Das Seminar <b>System der deutschen Sprache 2</b> wird im Sommersemester 2019 angeboten.	<b>Vorlesung "System der deutschen Sprache"</b> System der deutschen Sprache		Vorlesung	Schlückler, Barbara
<b>Seminar "System der deutschen Sprache I"</b> Semantik	Seminar A			Schlückler, Barbara	04.02.2019	HS 8	
	Seminar B			Elsner, Daniela	05.02.2019		
	Seminar C			Lehmann, Karen	05.02.2019	SR 220	
04-003-1104	<b>Literaturtheorie und Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur</b>  <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 3. FS	<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder	Hausarbeit		
		<b>Seminar "Literaturgeschichte"</b> Rolf Dieter Brinkmann	Seminar A	Wiegandt, Markus		05.04.2019	
			Seminar B	Hahn, Henrike		18.03.2019	
			Seminar C	Hahn, Henrike		18.03.2019	
						22.03.2019	
			Seminar D	Seifert, Marlis		22.03.2019	
			Seminar E	Seifert, Marlis			
			Seminar F	Max, Katrin		15.04.2019	
			Seminar G	Herrmann, Leonhard		01.04.2019	
			Seminar H	Nagelschmidt, Ilse			
			Seminar I	Nagelschmidt, Ilse			
			Seminar J	Horstkotte, Silke		31.03.2019	
			Seminar K	Scheibenberger, Sarah		15.03.2019	
			Seminar L	Mettn, Kathrin		01.04.2019	

Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum		
04-003-1105	<b>Geschichte der deutschen Sprache und Ältere deutsche Literatur</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen Gym, MS Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflichtmodul  <i>Semester:</i> 3.-4. Semester  <i>Sonstiges:</i> zweisemestrig Die Vorlesung <b>Einführung in die ältere deutsche Literatur</b> wird im Sommersemester 2019 angeboten. Die <b>Seminare zur Älteren deutschen Literatur</b> werden in unterschiedlicher Themenstellung im Sommersemester 2019 angeboten.	<b>Vorlesung "Geschichte der deutschen Sprache"</b> Geschichte der deutschen Sprache	Vorlesung	Schmid, Hans Ulrich	Klausur (45 min)				
		<b>Seminar "Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen"</b> Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen	Übung A	Czajkowski, Luise		06.02.2019	SR 420		
			Übung B	Czajkowski, Luise		06.02.2019	SR 420		
			Übung C	Ulbrich-Bösch, Sabrina		15.01.2019	HS 8		
			Übung D	Ulbrich-Bösch, Sabrina		15.01.2019	HS 8		
			Übung E	Lehmann, Karen		05.02.2019	SR 220		
			Übung F	Lehmann, Karen		05.02.2019	SR 220		
			Übung G	Lehmann, Karen		05.02.2019	SR 220		
			Übung H	Lehmann, Karen		05.02.2019	SR 220		
Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum		
04-003-1106	<b>Sprachliche Variation, sprachliche Kommunikation</b>  <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 4.-5. Semester  <i>Sonstiges:</i> zweisemestrig	<b>Seminar "Sprachliche Variation"</b> Stilistische Variation	Seminar A	Kohl, Leonard	Portfolio	08.03.2019			
		Variationssyntax	Seminar B	Telschow, Claudia		12.02.2019			
		<b>Seminar "Sprachliche Kommunikation"</b> Visuelle Konversation	Seminar A	Hermann, Elmar		05.02.2019			
		Grundlagen der modernen Pragmatik	Seminar B	Tuchen, Astrid		10.01.2019			
		<b>Übung "Sprachliche Variation"</b> Visualisierung regionaler Sprachvariation	Übung A	Hahn, Matthias		21.03.2019			
		Visualisierung regionaler Sprachvariation	Übung B	Hahn, Matthias		07.01.2019			
		<b>Übung "Sprachliche Kommunikation"</b> Online-Kommunikation im Rahmen der Pragmalinguistik	Übung	Tuchen, Astrid					
Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum		
04-003-1109	<b>Historische Grammatik, Semantik und Lexikologie des Deutschen</b>  <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich) <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflichtmodul  <i>Semester:</i> 5./6. Semester  <i>Sonstiges:</i> Im Sommersemester 2019 wird das zweite Wahlpflichtmodul angeboten.	<b>Vorlesung "Historische Grammatik, Semantik und Lexikologie des Deutschen"</b> Der deutsche Wortschatz in historischer Perspektive	Vorlesung	Schmid, Hans Ulrich					
		<b>Seminar "Historische Grammatik, Semantik und Lexikologie des Deutschen"</b> Der deutsche Wortschatz in historischer Perspektive	Seminar	Schmid, Hans Ulrich					
Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum		
04-003-1112	<b>Sprachliche Variation und sprachliche Kommunikation: ausgewählte Aspekte</b>  <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik (Kernfach und Wahlbereich)  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflichtmodul  <i>Semester:</i> 5./6. Semester	<b>Projektseminar "Sprachliche Variation"</b> Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Alter	Projektseminar	Walther, Diana	Portfolio	1. Leistung: 02.11.18			
		<b>Seminar "Sprachliche Kommunikation"</b> Methoden der Text- und Gesprächsanalyse	Seminar	Walther, Diana		2. Leistung: 14./21.12.18			
						3. Leistung: 01.03.19			
Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum		
04-003-1113	<b>Schwerpunkte der Literaturwissenschaft</b>  <i>geeignet für:</i> Bachelor of Arts Germanistik  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 5. FS	<b>Vorlesung "Ältere deutsche Literatur"</b> Lieder und Liederbücher	Vorlesung	Kropik, Cordula					
		<b>Übung "Praxis des literaturwissenschaftlichen Schreibens"</b> Praxis des literaturwissenschaftlichen Schreibens	Übung A	Suwelack, Hedwig					
		Praxis des literaturwissenschaftlichen Schreibens	Übung B	Suwelack, Hedwig					

Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-2001	<b>Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 1 (Vertiefungsmodul)</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen SP (Gym, MS)  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 7. Semester Neues Staatsexamen SP 9. Semester Neues Staatsexamen Gym	<b>Seminar "Sprachwissenschaft I"</b> Sprachveränderung im Lebenslauf	Seminar	Siebenhaar, Beat	Projektarbeit	Präsentation: 22./29.01.2019	
		<b>Seminar "Sprachwissenschaft II"</b> Wort und Wortschatz	Seminar	Seyferth, Sebastian			
04-003-2002	<b>Theorien und Geschichte der deutschen Literatur</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen Deutsch Gym, MS, FS, GS  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 3. FS Neues Staatsexamen Gym, MS, FS 5. FS Neues Staatsexamen GS <i>Sonstiges:</i>	<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder	Hausarbeit		
		<b>Seminar "Literaturgeschichte"</b> Rolf Dieter Brinkmann Die Gruppe 47 Arthur Schnitzler Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm - Herausbildung, Charakterisika, didaktische Überlegungen Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm - Herausbildung, Charakterisika, didaktische Überlegungen Erzählen in der Literatur um 1900 Historisches Erzählen im Realismus Ob die Weiber Menschen sind - Geschlechterverhältnisse in der Literatur im 18. Jahrhundert Aufbruch in die Moderne. Autorinnen im 19. Jahrhundert Der Dreißigjährige Krieg im Roman Nietzsche als Dichter Das Märchen und seine Theorien	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Seminar I Seminar J Seminar K Seminar L	Wiegandt, Markus Hahn, Henrike Hahn, Henrike Seifert, Marlis Seifert, Marlis Max, Katrin Herrmann, Leonhard Nagelschmidt, Ilse Nagelschmidt, Ilse Horstkotte, Silke Scheibenberger, Sarah Metin, Antje Kathrin			05.04.2019 18.03.2019 18.03.2019 22.03.2019 22.03.2019 15.04.2019 01.04.2019  31.03.2019 15.03.2019
04-003-2004	<b>Varietäten des Deutschen/Pragmatik des Deutschen</b>  <i>geeignet für:</i> vorwiegend Neues Staatsexamen GS, SP / auch für Gym, MS  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  5. Semester  <i>Sonstiges:</i> wird jedes Semester angeboten	<b>Seminar "Sprachliche Variation" / "Sprachliche Kommunikation"</b> Nichts als Pausen Variation und Schule Grundlagen der modernen Pragmatik Grundlagen der modernen Pragmatik	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D	Gall, Juliane Telschow, Claudia Müller, Alexandra Kati Müller, Alexandra Kati	Portfolio		
		<b>Übung "Sprachliche Variation" / "Sprachliche Kommunikation"</b> Methodik Methodik Satztypen, Sprechakttypen und Implikaturen Satztypen, Sprechakttypen und Implikaturen	Übung A Übung B Übung C Übung D	Telschow, Claudia Telschow, Claudia Müller, Alexandra Kati Müller, Alexandra Kati			12.02.2019 04.03.2019 05.03.2019 11.02.2019 11.02.2019 06.03.2019 06.03.2019
04-003-2005	<b>Ältere deutsche Literatur</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen Deutsch Gym, MS  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 7. FS	<b>Vorlesung "Ältere deutsche Literaturgeschichte"</b> Humanismus im deutschsprachigen Raum	Vorlesung	Rupp, Michael	Hausarbeit		
		<b>Seminar "Ältere deutsche Literaturgeschichte"</b> Erzählen vom Anfang: Lutwins Adam und Eva Religion und Zugehörigkeit. Wolfram von Eschenbach, Willehalm Des Teufels Netz Thüring von Ringoltingen, Melusine Gottfried von Straßburg, Tristan  Johannes von Tepl, Der Ackermann aus Böhmen - Zeugnis einer neuen Zeit?	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F	Griese, Sabine Griese, Sabine Griese, Sabine Beifuss, Helmut Beifuss, Helmut Beifuss, Helmut			15.03.2019 15.03.2019 15.03.2019
04-003-2007	<b>Aspekte sprachwissenschaftlicher Forschung 3 (Vertiefungsmodul)</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen SP (Gym, MS)  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 7. Semester Neues Staatsexamen SP 9. Semester Neues Staatsexamen Gym	<b>Seminar "Sprachwissenschaft I"</b> Historische „Ego-Dokumente“ (Brief, Tagebuch, Reisebericht). Exemplarische Analysen	Seminar	Schmid, Hans Ulrich	Referat oder (kleine) Hausarbeit		
		<b>Seminar "Sprachwissenschaft II"</b> Text und Fachtext	Seminar	Seyferth, Sebastian			

Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum			
04-003-2010	<b>Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung (Vertiefungsmodul)</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen Deutsch  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i>  Pflicht  <i>Semester:</i> 7. FS Neues Staatsexamen FS 9. FS Neues Staatsexamen GYM	<b>Seminar "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung"</b>				Referat				
		Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts	Seminar A	Burdorf, Dieter						
		Die Faust-Tradition Teil 3 (20. Jahrhundert)	Seminar B	von Ammon, Frieder						
		Feministische Literaturwissenschaft und Gender-Kritik	Seminar C	Nagelschmidt, Ilse						
		Die Novelle - Geschichte und Gegenwart einer Gattung	Seminar D	Herrmann, Leonhard						
		Klopstock: Oden	Seminar E	Endres, Martin						
		Wolfgang Herrndorf	Seminar F	von Ammon, Frieder						
		Der Islam gehört zur deutschen Literatur	Seminar G	Horstkotte, Silke						
		<b>Seminar "Forschungsschwerpunkte Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung"</b>								
		Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama	Seminar A	Burdorf, Dieter						
Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst	Seminar B	Burdorf, Dieter								
Literatur und Sozialgeschichte	Seminar C	Max, Katrin		01.04.2019						
Varianten des Bildungsromans: 'Wilhelm Meister' und 'Anton Reiser'	Seminar D	von Ammon, Frieder								
Autorinnen in der DDR. Zwischen Anpassung und der Offenlegung von Differenzen	Seminar E	Nagelschmidt, Ilse								
Ethical turn - ein neuer Blick auf sogenannte 'didaktische' Literatur des Mittelalters	Seminar F	Griese, Sabine		während des Semesters						
Bernhard, Handke, Jelinek: Kurzprosa	Seminar G	Endres, Martin								
04-003-2011	<b>Grundlagen von Lernen und Lehren im Deutschunterricht</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen Deutsch  <i>Pflichtmodul</i>  <i>Semester:</i> 5. Fachsemester	<b>Vorlesung "Einführung in die Fachdidaktik Deutsch"</b>				Klausur (90min)	05.02.2019			
		Einführung in die Fachdidaktik Deutsch	Vorlesung	Saupe, Anja						
		<b>Seminar "Textrezeption und -produktion"</b>								
		Textverstehen im Literaturunterricht	Seminar A	Saupe, Anja						
		Neue Sichtweisen im kompetenzorientierten Literaturunterricht	Seminar B	Hilbert, Anne						
		Neue Sichtweisen im kompetenzorientierten Literaturunterricht	Seminar C	Hilbert, Anne						
		Entwicklung von Sprachkompetenz im Deutschunterricht	Seminar D	Seifert, Marlis						
		Schreiben leicht gemacht - Schreibprozesse planvoll lenken und leiten	Seminar E	Schade, Johanna						
		Schreibkompetenz fördern	Seminar F	Heese, Stefanie						
		Schreibkompetenz fördern	Seminar G	Heese, Stefanie						
04-003-2012	<b>Schulpraktische Studien I</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen Lehramt Deutsch  <i>Pflichtmodul</i>  <i>Semester:</i> 5. Fachsemester	<b>Schulpraktische Studien "SPSII/III"</b>				Praktikumsbeleg				
			Unterrichtsbegleitung	Seifert, Marlis						
			Unterrichtsbegleitung	Schade, Johanna						
			Unterrichtsbegleitung	Hilbert, Anne						
		<b>Seminar "Unterrichtsplanung"</b>								
		Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar A	Seifert, Marlis					2 Wochen nach gehaltener Stunde	
		Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar B	Seifert, Marlis						
		Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar C	Seifert, Marlis						
		Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar D	Schade, Johanna					2 Wochen nach gehaltener Stunde	
		Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar E	Schade, Johanna						
		Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar F	Schade, Johanna						
		Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar G	Heese, Stefanie					2 Wochen nach gehaltener Stunde	
		Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar H	Hesse, Stefanie						
Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar I	Hilbert, Anne								
Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar J	Hilbert, Anne								
Vorbereitung der Schulpraktischen Studien II/III	Seminar K	Hilbert, Anne		8 Wochen nach VL-Ende						
04-003-2013	<b>Standards und Kompetenzen: Deutschdidaktik</b>  Neues Staatsexamen Deutsch  <i>Pflichtmodul</i>  <i>Semester:</i> 6. + 7. Fachsemester	<b>Seminar "Sprachliches und mediales Lernen"</b>				Hausarbeit	22.03.2019			
		Wörter sprechen, schreiben und verwenden	Seminar A	Seifert, Marlis						
		Sprache - Gegenstand zum Entdecken	Seminar B	Seifert, Marlis						
		<b>Seminar "Literarisches und mediales Lernen"</b>								
		Kurzprosa und Gattungswissen für die Sek.I ,Schulklassiker' im Deutschunterricht	Seminar A	Saupe, Anja					8 Wochen nach VL-Ende	
	Seminar B	Saupe, Anja								
04-003-2015	<b>Sytem der deutschen Sprache</b>  <i>geeignet für:</i> Neues Staatsexamen Gym, MS <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  <i>Semester:</i> 7. Semester  <i>Sonstiges:</i> jedes Wintersemester	<b>Seminar "System der deutschen Sprache"</b>				Klausur				
		Vorlesung "System der deutschen Sprache"	Vorlesung	Schlückler, Barbara						
		<b>Seminar "System der deutschen Sprache"</b>								
		Semantik	Seminar A	Schlückler, Barbara					06.02.2019	HS 2
		Orthografie	Seminar B	Döring, Sandra					08.02.2019	HS 13
		Syntax	Seminar C	Telchow, Claudia					22.01.2019	SR 420
		Morphologie, Phonetik und Phonologie als Erkenntnisfenster	Seminar D	Müller, Alexandra Kati						

Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2001	<b>Das Sprachsystem des Deutschen - Exemparische Analysen</b> geeignet für: Master of Arts  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i>  Wahlpflichtmodul Semester: 1. oder 3. Semester	<b>Seminar "Das Sprachsystem des Deutschen - Exemparische Analysen 1"</b> Namengrammatik	Seminar	Schlücker, Barbara	Projektarbeit	Präsentation: ab 01.08.2019 Schriftliche Ausarbeitung: bis VL-Ende	
		<b>Seminar "Das Sprachsystem des Deutschen - Exemparische Analysen 2"</b> Kasus im Deutschen	Seminar	Liedtke, Frank			
		<b>Projektseminar "Das Sprachsystem des Deutschen - Exemparische Analysen"</b> Namengrammatik und Namegebrauch	Projektseminar	Schlücker, Barbara			
04-040-2008	<b>Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft</b> geeignet für: Master of Arts  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflichtmodul  Semester: 1. oder 3. Semester  <i>Sonstiges:</i>	<b>Seminar "Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft"</b> Sprache als kulturelle Praxis	Seminar	Liedtke, Frank			
		<b>Projektseminar "Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft"</b> Interkulturelle Pragmatik	Seminar	Liedtke, Frank			
		<b>Kolloquium "Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft"</b> Neuere Entwicklungen der Pragmatik	Kolloquium	Liedtke, Frank			
04-040-2010	<b>Ältere deutsche Literaturgeschichte</b> geeignet für: Master of Arts Germanistik  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  Semester: 1. / 3. FS  <i>Sonstiges:</i>	<b>Vorlesung "Ältere deutsche Literaturgeschichte"</b> Humanismus im deutschsprachigen Raum	Vorlesung	Rupp, Michael	Hausarbeit	15.03.2019 15.03.2019 15.03.2019	
		<b>Seminar "Ältere deutsche Literaturgeschichte I"</b> Erzählen vom Anfang: Lutwins Adam und Eva	Seminar A	Griese, Sabine			
		Religion und Zugehörigkeit. Wolfram von Eschenbach, Willehalm Des Teufels Netz Thüring von Ringoltingen, Melusine Gottfried von Straßburg, Tristan Johannes von Tepl, Der Ackermann aus Böhmen - Zeugnis einer neuen Zeit?	Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F	Griese, Sabine Griese, Sabine Beifuss, Helmut Beifuss, Helmut Beifuss, Helmut			
04-040-2012	<b>Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1</b> Master of Arts Germanistik  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul  Semester: 1./2./3./4. FS	<b>Seminare "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1-3"</b> Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts	Seminar A	Burdorf, Dieter	Hausarbeit	17.03.2019 31.03.2019 01.04.2019  31.03.2019  17.03.2019 17.03.2019   31.03.2019	
		Die Faust-Tradition Teil 3 (20. Jahrhundert) Die Novelle - Geschichte und Gegenwart einer Gattung Klopstock: Oden Feministische Literaturwissenschaft und Gender-Kritik Wolfgang Herrndorf Der Islam gehört zur deutschen Literatur	Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G	von Ammon, Frieder Herrmann, Leonhard Endres, Martin Nagelschmidt, Ilse von Ammon, Frieder Horstkotte, Silke			
		<b>Kolloquien "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1-3"</b> Ethical turn - ein neuer Blick auf die sogenannte 'didaktische' Literatur des Mittelalters Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst Thomas Mann: Tendenzen der neueren Forschung Autorinnen in der DDR. Zwischen Anpassung und der Offenlegung von Differenzen Varianten des Bildungsromans: 'Wilhelm Meister' und 'Anton Reiser' Bernhard, Handke, Jelinek: Kurzprosa	Kolloquium A Kolloquium B Kolloquium C Kolloquium D Kolloquium E Kolloquium F Kolloquium G	Griese, Sabine Burdorf, Dieter Burdorf, Dieter Max, Katrin Nagelschmidt, Ilse von Ammon, Frieder Endres, Martin			

Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-040-2013	<b>Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2</b>  Master of Arts Germanistik  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul Semester:  1./2./3./4. FS	<b>Seminare "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1-3"</b>			Projektarbeit		
		Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts	Seminar A	Burdorf, Dieter		10.02.2019	
		Die Faust-Tradition Teil 3 (20. Jahrhundert)	Seminar B	von Ammon, Frieder		31.03.2019	
		Die Novelle - Geschichte und Gegenwart einer Gattung	Seminar C	Herrmann, Leonhard		01.04.2019	
		Klopstock: Oden	Seminar D	Endres, Martin			
		Feministische Literaturwissenschaft und Gender-Kritik	Seminar E	Nagelschmidt, Ilse			
		Wolfgang Herrndorf	Seminar F	von Ammon, Frieder		31.03.2019	
		Der Islam gehört zur deutschen Literatur	Seminar G	Horstkotte, Silke		28.02.2019	
		<b>Kolloquien "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1-3"</b>					
		Ethical turn - ein neuer Blick auf die sogenannte 'didaktische' Literatur des Mittelalters	Kolloquium A	Griese, Sabine		01.03.2019	
		Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama	Kolloquium B	Burdorf, Dieter		10.02.2019	
		Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst	Kolloquium C	Burdorf, Dieter		10.02.2019	
		Thomas Mann: Tendenzen der neueren Forschung	Kolloquium D	Max, Katrin			
		Autorinnen in der DDR. Zwischen Anpassung und der Offenlegung von Differenzen	Kolloquium E	Nagelschmidt, Ilse			
Varianten des Bildungsromans: 'Wilhelm Meister' und 'Anton Reiser'	Kolloquium F	von Ammon, Frieder	31.03.2019				
Bernhard, Handke, Jelinek: Kurzprosa	Kolloquium G	Endres, Martin					
04-040-2014	<b>Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1/2/3</b>  Master of Arts Germanistik  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Pflichtmodul Semester:  1./2./3./4. FS	<b>Seminare "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1-3"</b>			Projektarbeit		
		Else Lasker-Schüler und die deutsch-jüdische Palästina-Dichtung des 20. Jahrhunderts	Seminar A	Burdorf, Dieter		10.02.2019	
		Die Faust-Tradition Teil 3 (20. Jahrhundert)	Seminar B	von Ammon, Frieder		31.03.2019	
		Die Novelle - Geschichte und Gegenwart einer Gattung	Seminar C	Herrmann, Leonhard			
		Klopstock: Oden	Seminar D	Endres, Martin			
		Feministische Literaturwissenschaft und Gender-Kritik	Seminar E	Nagelschmidt, Ilse			
		Wolfgang Herrndorf	Seminar F	von Ammon, Frieder		31.03.2019	
		Der Islam gehört zur deutschen Literatur	Seminar G	Horstkotte, Silke			
		<b>Kolloquien "Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1-3"</b>					
		Ethical turn - ein neuer Blick auf die sogenannte 'didaktische' Literatur des Mittelalters	Kolloquium A	Griese, Sabine			
		Friedrich Hölderlin: Prosa und Drama	Kolloquium B	Burdorf, Dieter		10.02.2019	
		Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Theorien der Schrift, des Textes, der Literatur und der Kunst	Kolloquium C	Burdorf, Dieter		10.02.2019	
		Thomas Mann: Tendenzen der neueren Forschung	Kolloquium D	Max, Katrin			
		Autorinnen in der DDR. Zwischen Anpassung und der Offenlegung von Differenzen	Kolloquium E	Nagelschmidt, Ilse			
Varianten des Bildungsromans: 'Wilhelm Meister' und 'Anton Reiser'	Kolloquium F	von Ammon, Frieder	31.03.2019				
Bernhard, Handke, Jelinek: Kurzprosa	Kolloquium G	Endres, Martin					
04-003-WBSS-1	<b>Geschichte der deutschen Sprache (Teil 2)</b>  <i>geeignet für:</i>  Bachelor of Arts  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflichtmodul  <i>Dauer:</i> 2 Semester  <i>Sonstiges:</i>  (ausschließlich für Studierende, die den Teil 1 im SoSe 2017 belegt haben)  Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1105.	<b>Vorlesung "Geschichte der deutschen Sprache"</b>			Klausur (45 min)		
		Geschichte der deutschen Sprache	Vorlesung	Schmid, Hans Ulrich			
		<b>Seminar "Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen"</b>					
		Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen	Übung A	Czajkowski, Luise		06.02.2019	SR 420
			Übung B	Czajkowski, Luise		06.02.2019	SR 420
			Übung C	Ulbrich-Bösch, Sabrina		15.01.2019	HS 8
			Übung D	Ulbrich-Bösch, Sabrina		15.01.2019	HS 8
			Übung E	Lehmann, Karen		05.02.2019	SR 220
			Übung F	Lehmann, Karen		05.02.2019	SR 220
			Übung G	Lehmann, Karen		05.02.2019	SR 220
			Übung H	Lehmann, Karen		05.02.2019	SR 220

Modulnummer	Modulname	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	Dozent	Prüfungsleistung	Prüfungstermin	Raum
04-003-WBWS-1	<b>Grundlagen der Germanistik (Schwerpunkt Sprachwissenschaft)</b>  geeignet für: Bachelor of Arts  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflichtmodul  <i>Dauer:</i> 1 Semester  <i>Sonstiges:</i>  Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1102; 04-003-WBWS2, 04-003-WBWS3, 04-003-WBWS4.	<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat	Klausur	18.02.2019	Ausimax/HS 9/ HS 3
		<b>Seminar "Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft"</b> Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Seminar I Seminar J Seminar K Seminar L	Elsner, Daniela Forche, Christian Frankowsky, Maximilian Jay, Rebekka Lehmann, Karen Lehmann, Karen Richter, Matthias Richter, Matthias Richter, Matthias Forche, Christian Seyferth, Sebastian			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter			
		<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat			
04-003-WBWS-2	<b>Grundlagen der Germanistik (Schwerpunkt Literaturwissenschaft)</b>  geeignet für: Bachelor of Arts  <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i> Wahlpflicht  <i>Semester:</i> 1./3./5.  <i>Sonstiges:</i>  Hinweis: Das Modul darf im Studienverlauf nicht kombiniert werden mit 04-003-1101; 04-003-1102; 04-003-WBWS2, 04-003-WBWS3, 04-003-WBWS4.	<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter	Klausur (90min)		
		<b>Seminar "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Lyrik und Prosa der Romantik Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Prosa und Drama der Aufklärung Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts Lyrik und Drama der Avantgarde Lyrik und Erzählliteratur des Realismus Lyrik und Erzählliteratur nach 1945 Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Seminar I Seminar J Seminar K Seminar L Seminar M Seminar N	Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Wiegandt, Markus Köhler, Caroline Köhler, Caroline Max, Katrin Endres, Martin Bremerich, Stephanie Herrmann, Leonhard Herrmann, Leonhard Heller, Jakob Horstkotte, Silke			
		<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder			
		<b>Seminar "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Lyrik und Prosa der Romantik Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Prosa und Drama der Aufklärung Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts Lyrik und Drama der Avantgarde Lyrik und Erzählliteratur des Realismus Lyrik und Erzählliteratur nach 1945 Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Seminar I Seminar J Seminar K Seminar L Seminar M Seminar N	Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Wiegandt, Markus Köhler, Caroline Köhler, Caroline Max, Katrin Endres, Martin Bremerich, Stephanie Herrmann, Leonhard Herrmann, Leonhard Heller, Jakob Horstkotte, Silke			
		<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder			
		<b>Seminar "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Lyrik und Prosa der Romantik Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Prosa und Drama der Aufklärung Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts Lyrik und Drama der Avantgarde Lyrik und Erzählliteratur des Realismus Lyrik und Erzählliteratur nach 1945 Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Seminar I Seminar J Seminar K Seminar L Seminar M Seminar N	Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Wiegandt, Markus Köhler, Caroline Köhler, Caroline Max, Katrin Endres, Martin Bremerich, Stephanie Herrmann, Leonhard Herrmann, Leonhard Heller, Jakob Horstkotte, Silke			
		<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder			
04-003-WBWS-4	<b>Einführung in die Methoden und Theorien der neueren deutschen</b>  geeignet für:   <i>Pflicht- oder Wahlmodul:</i>  <i>Semester:</i>  <i>Sonstiges:</i>	<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter	Klausur (90min)		
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder			
		<b>Seminar "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Lyrik und Prosa der Romantik Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Prosa und Drama der Aufklärung Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts Lyrik und Drama der Avantgarde Lyrik und Erzählliteratur des Realismus Lyrik und Erzählliteratur nach 1945 Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Seminar I Seminar J Seminar K Seminar L Seminar M Seminar N	Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Wiegandt, Markus Köhler, Caroline Köhler, Caroline Max, Katrin Endres, Martin Bremerich, Stephanie Herrmann, Leonhard Herrmann, Leonhard Heller, Jakob Horstkotte, Silke			
		<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder			
		<b>Seminar "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Lyrik und Prosa der Romantik Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Prosa und Drama der Aufklärung Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts Lyrik und Drama der Avantgarde Lyrik und Erzählliteratur des Realismus Lyrik und Erzählliteratur nach 1945 Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Seminar I Seminar J Seminar K Seminar L Seminar M Seminar N	Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Wiegandt, Markus Köhler, Caroline Köhler, Caroline Max, Katrin Endres, Martin Bremerich, Stephanie Herrmann, Leonhard Herrmann, Leonhard Heller, Jakob Horstkotte, Silke			
		<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder			
		<b>Seminar "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Prosa und Dramatik der Wiener Moderne Lyrik und Prosa der Romantik Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Kunstmärchen (Dramatik und Erzähltexte) Prosa und Drama der Aufklärung Lyrik und Prosa des 20. Jahrhunderts Lyrik und Drama der Avantgarde Lyrik und Erzählliteratur des Realismus Lyrik und Erzählliteratur nach 1945 Heinrich von Kleist: Dramen und Erzählungen Gegenwartsliteratur (Prosa und Lyrik)	Seminar A Seminar B Seminar C Seminar D Seminar E Seminar F Seminar G Seminar H Seminar I Seminar J Seminar K Seminar L Seminar M Seminar N	Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Hahn, Henrike Wiegandt, Markus Köhler, Caroline Köhler, Caroline Max, Katrin Endres, Martin Bremerich, Stephanie Herrmann, Leonhard Herrmann, Leonhard Heller, Jakob Horstkotte, Silke			
		<b>Vorlesung "Sprachliche Kommunikation/Variation"</b> Sprachliche Kommunikation/Variation	Vorlesung	Liedtke, Frank/ Siebenhaar, Beat			
		<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft"</b> Einführung in die Literaturwissenschaft	Vorlesung	Burdorf, Dieter			
<b>Vorlesung "Einführung in die Literaturtheorie"</b> Einführung in die Literaturtheorie	Vorlesung	von Ammon, Frieder					